

みんなの1番  
ついに決定!

自由に  
もって行ってね



小学生がえらぶ!



“この本”  
総選挙

結果発表!!

14万人がえらんだ最強の本は!?

# “こどもの本” 総選挙

## ベスト10!

★★★  
ベスト10とは… よりいろんな種類の本をみんなに知ってもらうため、今回は投票の多かった本のうち、同じシリーズの本を抜いた上位10作品を「ベスト10」として紹介しています。実際の投票数のランキングは「なんでもおもしろランキング」のページにある「TOP100はコレだ!」を見てください。  
★★★

おめでとう  
第**1**位

## りんごかもしれない

作/ヨシタケシンスケ 2013年 ブロンズ新社

絵本  
1位  
★★★

14万人が  
えらんだ  
最強の本!

男の子のいろんな発想が出てきてすごく面白かったし、こんな発想もあるんだなと自分にアイデアをくれるからとても好きです。

(1年生)



発想が  
楽しい!

りんごに見えるものが、本当にりんごなのか、もしかしたらちがうものなのか考えて確かめているのが面白い!!

(4年生)



## “こどもの本”総選挙を応援しています!

協力

accenture

朝日新聞

絵本ナビ

DNP  
大日本印刷

BAN  
DAI

助成：一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会／公益財団法人一ツ橋総合財団  
後援：文部科学省／朝の読書推進協議会／一般社団法人日本書籍出版協会

第2位

おもしろい! 進化のふしぎ  
ざんねんな  
いきもの事典  
監修/今泉忠明  
2016年  
高橋書店



第3位

大ピンチ  
ずかん  
作/鈴木のりたけ  
2022年  
小学館



第4位

あるかしら  
書店  
著/ヨシタケシンスケ  
2017年  
ポプラ社



いきものたちの  
ざんねんところが  
おもしろい。  
ともだちに  
言いたくなります。  
(2年生)

男子  
1位  
★★★



経験したことがあるピンチ、  
経験したことがない  
ピンチがあり、  
困らないように  
気をつけようと  
思いました。  
(2年生)



どんな面白い本が  
出てくるのか、  
ページをめくるたびに  
わくわくします。  
本のその後と  
本が好きな人々が面白かったです。  
(4年生)

女子  
1位  
★★★



第5位

ふしぎ駄菓子屋  
銭天堂  
作/廣嶋玲子  
絵/jyajya  
2013年 偕成社



第6位

パンどろぼう  
作/柴田ケイコ  
2020年  
KADOKAWA



第7位

四つ子ぐらし①  
ひみつの姉妹生活、  
スタート!  
作/ひのひまり  
絵/佐倉おりこ  
2018年 KADOKAWA



運命のお菓子を選び、  
主人公が不幸になるか、  
幸せになるか、  
どちらになるのだろうと、  
とってもドキドキします!  
(5年生)



パンどろぼうの家が、  
全部パンでできていて、  
とってもかわいいです。  
盗んだパンが、  
まずいなんて、  
思いもしなかったから、  
びっくりしました。  
(4年生)



四つ子は、性格が違うけど  
4人で難しいことを  
助け合って  
生活しているところが  
素敵だと思います。  
(5年生)

文庫本  
1位  
★★★



第8位

ドラゴン最強王  
図鑑  
監修/健部伸明  
イラスト/なんばきび  
七海ルシア  
2022年 Gakken



第9位

ほねほねザウルス  
ティラノ・ベビーの  
ぼうけん  
原案・監修/カバヤ食品株式会社  
作・絵/ぐるーぷ・アンモナイト  
2008年 岩崎書店



第10位

100かいだての  
いえ  
作/いわいとしお  
2008年  
偕成社



見たこともない架空生物たちが  
戦うというところが  
好きです。  
(4年生)



ドラゴンの絵はむずかしいのに、  
むずかしい絵をいっぱいかけるなんて  
すごいなおもいます。(3年生)

ぼうけんのシーンもおもしろいし、  
ゴンちゃんがなぞをとくシーンがすき。  
(2年生)  
ベビーがなまをつくって  
いろいろなきょうりゅうと  
たたかうところがすきです。  
(4年生)



10階ごとに進んで行き、  
色々な動物や虫たちが現れ  
得意なことなどが、  
紹介をされていて、  
読むのが楽しい。  
(2年生)





ヨシタケシンスケさん 撮影：金澤正平

りんごかもしれない  
 ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★  
 “こどもの本”総選挙  
 1位おめでとう！  
 ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★  
 ヨシタケシンスケさんに  
 インタビューしたよ



インタビュー：立花もも

01 ぼくにとっても思い入れの深い一冊なので、とてもうれしいです

10年前に刊行された、ヨシタケさんのデビュー作『りんごかもしれない』が1位に輝きました。ぜひ、お気持ちを聞かせてください。

**い** やあ、もう、びつくりです。人生、何が起きるか分かりませんね。10年前、イラストレーターだったぼくに、編集者さんが「絵本を描いてみませんか？」と言ってくれたときは、すごくうれしかったけれど、どうすればおもしろいお話をつくれるのか、全然わからなかった。そうしたら編集者さんが「たとえりんごとか、ひとつのものをいろんな視点で見ようとするとお話が読みたいですよ」と宿題を出してくれた。それならできると、とあれこれ考え、完成したのが『りんごかもしれない』。ぼくにとっても思い入れの深い一冊なので、とてもうれしいです。

02 教科書みたいな絵本じゃおもしろくないなって思ったんです



りんごかもしれない 作/ヨシタケシンスケ プロダクション

最初は、りんごをいろんな国の言葉で言いかえてみたり、だれがいつりんごを食べ始めたのか歴史をさかのぼってみたり、教科書みたいな絵本を考えていたんです。でも、それじゃ全然おもしろくなかった。そもそもぼくは勉強がきらいで、あれこれ調べるのもめんどくさかったし、「一生懸命やったのに「まちがってるよ」ってだれかに言われたら、恥ずかしい。で、思いついたんです。「りんごに見えているけど、そうじゃないかもしれない」っていろいろ考える話にすれば、だれからも怒られないなって。頭のなかで想像するのは、自由ですからね。

03 とにかく怒られるのがきらいで、空気を読んじゃうタイプ

ヨシタケさんはどんな子どもでしたか？

**と** にかく怒られるのがきらいで、友達が先生や親に反抗するなか、大人の喜びそうなことを言う「空気を読む」タイプでした。言いたいことを言う、エネルギーいっぱい友達にはあこがれたし、今もそういう人は素敵だと思ってしまうけど、怒られないようにするというのは、つまりまわりが喜んでくれることをする、ということ。だから悪いことじゃないんだよ、とぼくと同じようにおとなしい子たちには伝えたいですね。自分の気持ちを誤解されないように伝えるにはどうしたらいいか、一生懸命考えるぼくの性格は、絵本を描くうえでも役に立っています。

04 思いついたことを思いついたときにスケッチしています

絵本のネタは、毎回、どんなふうを集めているんですか？

**ネ** タのため、というわけではなく、毎日気がついたことをスケッチするのが習慣なので、そこからヒントをもらうことはたくさんあります。通りがかりに見かけた子どものふざけた表情や、道端に落ちていた石ころを見てふと思いついたことなど、なんでも手帳に残すんです。ただ、あまりにちっちゃく描くので見た人はみんなびつくりしますし、ぼくも読めないときがある(笑)。手帳を読み返していると「あれ？ 3年前にもまったく同じことを描いてる！」と自分でもびっくりすることもあって、人間そんなに成長はしないんだなあ、と思ったりもします。

期間限定！  
 LINEお友達追加で最大6,600円OFF!  
 2024年5月末日まで

英語絵本 読み放題アプリの 決定版!!

絵本ナビえいご

絵本で楽しく英語体験!

聞く 読む 話す

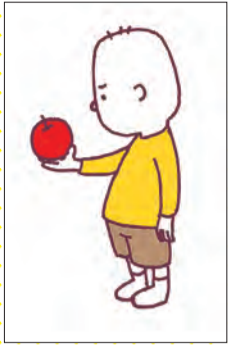
二次元コードから LINEお友達登録で クーポンをゲット!

日本 e-learning 大賞受賞

人気英語絵本 1,000冊以上読み放題

ネイティブによる 読み聞かせ機能付き

ゲーム機能付きで 継続性をサポート



### ヨシタケシンスケさん

1973年神奈川県生まれ。筑波大学大学院芸術研究科総合造形コース修了。2013年に初の絵本『りんごがもしれない』（プロズ新社）を出版。これまで『りんごがもしれない』『もうぬげない』（プロズ新社）『りゆうがあります』『なつみはなんにでもなれる』『おしっこちよびりもれたろう』（PHP研究所）『あつかったらぬげばいい』（白泉社）『あんなにあんなに』（ポプラ社）で7度にわたりMOE絵本屋さん大賞第1位に輝く。『りんごがもしれない』で、第61回産経児童出版文化賞美術賞、『つまんないつまんない』（白泉社）の英語版『The Boring Book』で、2019年ニューヨーク・タイムズ最優秀絵本賞受賞。

## 07 わかんないけど気になる本に出会ったら大事にしてください



やっぱりおおかみ  
作・絵/ささきまき  
福音館書店

「やっぱりおおかみ」です。実を言うと、子どもの頃はなんだかわからなくて気になる本、でした。そのお話が何を伝えようとしていたのか、「わかったー」と思えたのは二十歳を過ぎた頃。時間をかけて味わったからこそ、その絵本はほくにとって唯一無二の二冊になりました。全然意味がわからなくてつまらない本を大事にする必要はないけれど、「わかんないけど、いつかわかる日がきたらいいな」と思える本があつたら、みなさんも大事にしてみてください。きつとかけがえない一冊になるはずですよ。

## この世界にはどんな本があるだろう？とみんなでわくわくしたかった



あるかしら書店  
著/ヨシタケシンスケ  
ポプラ社

『あるかしら書店』も4位に入賞しています。この絵本はどんなふう

## おもしろそうな本がなかったら、つまんなそうな本を探してみよう

### 06

親や先生には「本をたくさん読みなさい」と言われます。でも、何を読んでいいかわからない……どうしたらいいですか？

まず、自分と一番関係なさそうな本を選んでみるのはいかがでしょうか。もしくは、これを読めって言われたらいやだな、と思う本を3冊くらい探してみる。で、一冊だけがまんして読むとしたらどれがいいかなあ、って考えるんです。そうすると、「こっちなら読めるかも」って別の一冊が見つかったりする。自分の「好き」は、あんがい「さらい」のなかにも潜んでいるんです。「おもしろそう」ではなく「つまんなそう」で選んでみるのは、ひとつの手かもしれません。自分は何が気に入って何が好きか、少しずつわかると、選ぶのも楽しくなっていくと思いますよ。

## 08 たくさんの「かもしれない」を想像して、自分だけの言葉を見つける

ヨシタケさんが絵本作家として、子どもたちに何かを伝えるために、大切にしていることはなんですか？

ぼくはよく「物は言いう」と言います。たとえば「善は急げ」と「急いで事はしそんじる（『急ぐな』みたいに、真逆の意味のことわざがあるように、言葉というのはけつこう、いいかげん。みんな自分が正しいと主張するために、都合よく使っていることが多いです。世の中にはたくさん言葉や考え方があってことを知らないと、みんな違う自分だめなんだと落ち込んでしまったりする。だから絵本を通じて、たくさん「かもしれない」を想像することで、自分にぴったりの言葉や考え方を探していけたらなあと思っています。

## 09 ドヤ顔で言い負かしても、相手を怒らせちゃうだけ

自分の言いたいことを伝えるとき、相手を怒らせないようにするにはどうしたらいいですか？

正しさや主張するためには、みんなあんがい、都合よく言葉を使っている。という話をしたけれど、そのときに「言い負かしてやろう」という気持ちがちよつとでも相手に伝わると、ムツとさせちゃうんじゃないかな。ほら、「論破してやったぜ！」ってドヤ顔されると、たとえ相手が正しくても、なんだか腹が立つでしょう？ 意見が対立しているときは、どうしても言い争いになってしまうけど、「あなたの言うことはわかるし、それもアリだ」と思う。でも、ぼくはこうなんだよねー」と平和に手を取り合うために、ぼくは言葉を使いたいなあと思っています。

## 子どもだった自分に「そうだよねー、わかるー」って言いたい

### 10

ヨシタケさんはどうしてそんなに、子どもがわかるんですか？

きどき「今の子どもは元気がない」とか「もつとがむしやりに頑張らなきゃだめだ」なんて言う大人がいるでしょう。実は、ぼくも、そういうことを言われるタイプの子どもでした。でもね、まわりの空気を読んで、怒られないように毎日を過ごすのも、けっこう大変な努力が必要なんです。だからぼくは絵本を描くとき、読者のみんなだけでなく子どもだった頃の自分に向けて、「そうだよねー、きどもつらいよねー」と語りかけてもいるんです。だから今、子どもであるみんなも「そうだよねー、わかるー」って共感してくれるのかもしれないね。



# 大人のみなさんのご支援を おまちしております！

子どもたちが、大好きな本に投票するには、大人のみなさんからのご支援が必要です。どうか、「こどもの本」総選挙を応援してください。

こどもの本総選挙 検索





TOP 100は  
コレだ!

# もっと読みたい!“こどもの本”総選挙



- 1 りんごかもしれない
- 2 おもしろい! 進化のふしぎ  
ざんねないきもの事典
- 3 大ピンチずかん
- 4 あるかしら書店
- 5 ふしぎ駄菓子屋 銭天堂
- 6 パンどろぼう
- 7 四つ子ぐらし①  
ひみつの姉妹生活、スタート!
- 8 ドラゴン最強王図鑑
- 9 ほねほねザウルス  
ティラノ・ベビーのぼうけん
- 10 おもしろい! 進化のふしぎ  
続々 ざんねないきもの事典
- 11 このあと どうしちゃう
- 11 おもしろい! 進化のふしぎ  
続 ざんねないきもの事典
- 13 100かいだてのいえ
- 14 もう ぬげない
- 15 がっこうのおばけずかん
- 16 りゆうがあります
- 17 おしっこちょびりもれたろう
- 18 スイミー  
ちいさなかしこいさかなのはなし
- 19 ほくのニセモノをつくるには
- 20 ころべばいいのに
- 21 バムとケロのおかいもの
- 22 おもしろい! 進化のふしぎ  
さらにざんねないきもの事典
- 22 グレックのダメ日記
- 22 ハリー・ポッターと賢者の石
- 25 水中最強王図鑑
- 26 なつみはなんにでもなれる
- 27 おもしろい! 進化のふしぎ  
もっとざんねないきもの事典
- 28 ノラネコぐんだん パンこうじょう
- 29 ノラネコぐんだん アイスのくに
- 30 パンダ銭湯
- 30 すずめの戸締まり
- 32 それしか ないわけ ないでしょう
- 32 バムとケロのにちようび
- 34 こども六法
- 34 おもしろい! 進化のふしぎ  
やっぱりざんねないきもの事典
- 36 5秒後に意外な結末  
バンドラの赤い箱
- 37 ふまんがあります
- 37 おもしろい! 進化のふしぎ  
ますますざんねないきもの事典
- 37 水族館のサバイバル
- 40 バムとケロのもりのこや
- 41 ねぐせのしくみ
- 42 つまんない つまんない
- 42 ONE PIECE FILM RED
- 44 ほねほねザウルス 27  
かみの山のソード&ドラゴン
- 44 かがみの孤城
- 46 ぐりとぐら
- 46 バムとケロのそらのたび
- 48 がっこうのおばけずかん  
あかずのきょうじつ
- 49 54字の物語 怪
- 49 ノラネコぐんだん おすし屋さん
- 49 みえるとか みえないとか
- 49 5分後に意外な結末 1  
赤い悪夢



第1位

## 科学漫画 サバイバル シリーズ

朝日新聞出版



## シリーズ

第2位

## ドラえもん シリーズ

小学館

男の子ランキング



男女別ランキング

女の子ランキング



人気の作者ランキング

第1位

### おもしろい! 進化のふしぎ ざんねないきもの事典

監修/今泉忠明  
高橋書店



第1位

### あるかしら書店 著/ヨシタケシンスケ ポプラ社



第2位

### りんごかもしれない

作/ヨシタケシンスケ  
ブロンズ新社



第2位

### りんごかもしれない

作/ヨシタケシンスケ  
ブロンズ新社



第3位

### 大ピンチずかん

作/鈴木のりたけ  
小学館



第3位

### ふしぎ駄菓子屋 銭天堂

作/廣嶋玲子  
絵/jyqjya  
偕成社



第4位

### ドラゴン最強王図鑑

監修/健部伸明  
絵/なんばきび・七海ルシア  
Gakken



第4位

### 大ピンチずかん

作/鈴木のりたけ  
小学館



第5位

### ほねほねザウルス

ティラノ・ベビーのぼうけん  
原案・監修/カバヤ食品株式会社  
イラスト・絵/くるーぶ・アンモナイト  
岩崎書店



第5位

### 四つ子ぐらし①

ひみつの姉妹生活、スタート!  
作/ひのびまり  
絵/佐倉おりこ  
KADOKAWA



人気の作者ランキング

第1位

### ヨシタケシンスケ先生

代表作/りんごかもしれない

第2位

### 廣嶋玲子先生

代表作/ふしぎ駄菓子屋 銭天堂

第3位

### 韓賢東先生

代表作/科学漫画サバイバルシリーズ

第4位

### 今泉忠明先生

代表作/おもしろい! 進化のふしぎ

第5位

### 斉藤洋先生

代表作/りんごかもしれない

## 魔法の本

第1位

### ハリー・ポッターと 賢者の石

作/J.K.ローリング  
訳/松岡佑子  
絵/ダン・シュレスinger  
静山社



## ノベライズ

第1位

### すずめの戸締まり

作/新海誠  
挿絵/ちーこ  
KADOKAWA



## 名作読み物

第1位

### 小公女セーラ 気高さをうしなわない 小さなプリンセス

作/F.H.バーネット  
編訳/岡田好恵 監修/横山 洋子  
Gakken



## スポーツの本

第1位

### 女子野球のひみつ

まんが/マンガデザイナーズラボ  
星桜高校漫画研究会  
構成/WILLこども知育研究所  
Gakken  
※非売品



## 歴史の本

第1位



### 戦国人物伝 織田信長

企画・構成・監修/加来耕三  
原作/すぎたとおる  
作画/早川大介  
ポプラ社



## 給食の本

第1位

### 給食室のいちにち

文/大塚 菜生  
絵/イシヤマ アズサ  
少年写真新聞社



# なんでもおもしろランキング



## ベスト3



## 第3位 ふしぎ駄菓子屋 銭天堂 シリーズ



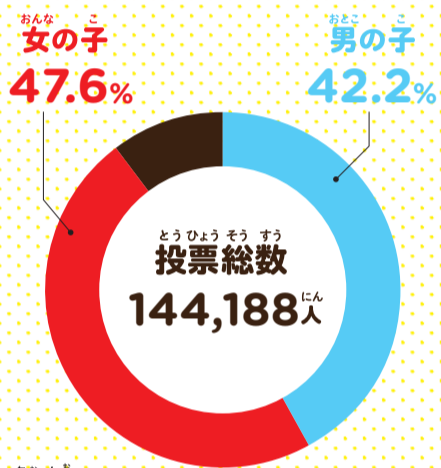
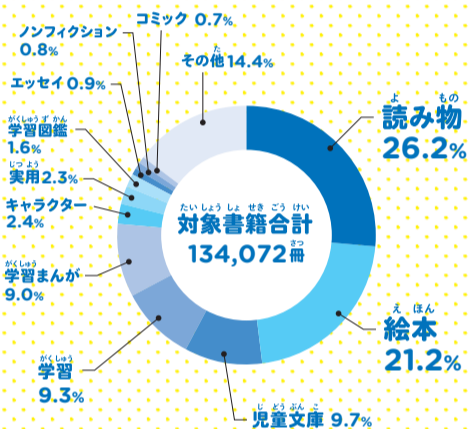
借成社



### ジャンル比率



### 投票者データ



学年	人数
小学6年	24,000人
小学5年	22,941人
小学4年	24,057人
小学3年	23,899人
小学2年	25,059人
小学1年	20,644人

### 都道府県別投票数ランキング

順位	都道府県	投票数
第1位	神奈川県	13,491票
第2位	大阪府	12,999票
第3位	東京都	11,175票
第4位	埼玉県	9,493票
第5位	兵庫県	8,811票



団体参加数 1,673団体

### お風呂の本

第1位

パンダ銭湯  
作/tupera tupera  
絵本館



### 犬のおはなしの本

第1位

バムとケロのおかいもの  
作/島田 ゆか  
文芸堂



女の子が多かったんだね

男の子 60,865人  
女の子 68,566人  
回答しない/他 14,757人



たくさんの  
応募  
ありがとう!



### 学年別ランキング

	1年	2年	3年	4年	5年	6年
1位	パンどろぼう	大ピンチずいん	りんごからしれない	おもしろい	おもしろい	ふしぎ駄菓子屋 銭天堂
2位	大ピンチずいん	りんごからしれない	大ピンチずいん	りんごからしれない	ふしぎ駄菓子屋 銭天堂	おもしろい
3位	100	ざんねんな	ざんねんな	ふしぎ駄菓子屋 銭天堂	りんごからしれない	ざんねんな
4位	おもしろい	ざんねんな	おもしろい	ざんねんな	ざんねんな	りんごからしれない
5位	りんごからしれない	スイミー	おもしろい	おもしろい	ざんねんな	おもしろい

妖怪最強王図鑑	53
給食室のいちにち	54
ほたてのひみつ	54
意味がわかるとソクソクする 超短編小説 54字の物語	56
うみの100かいだてのいえ	56
幻獣最強王図鑑	56
テーマパークのサバイバル	56
ノラネコぐんだん ラーメンやさん	60
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂 2	61
名探偵コナン 黒鉄の魚影	62
ふしぎ駄菓子屋銭天堂によこそ 公式ガイドブック	62
ほねほねザウルス 12 アシュラとりてのほねほねサムライ	62
わたしのわごむはわたさない	65
おもしろい! 進化のふしぎ とことんさんねんないきもの事典	66
へんしんトンネル	66
あんなに あんなに	68
深海のサバイバル	69
はらべこあおむし	69
そらの100かいだてのいえ	71
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂 18	72
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂 3	72
バムとケロのさむいあさ	72
わけあって絶滅しました。 世界一おもしろい 絶滅したいきもの図鑑	75
台風のサバイバル	75
マインクラフト はじまりの島	77
54字の物語	78
ゴミの島のサバイバル	78
パンどろぼう vs にせパンどろぼう	80
がっこうのおぼけずかん おきざりランドセル	80
ルルとララのきらきらゼリー	80
ノラネコぐんだん ケーキをたべる	83
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂 19	83
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂 5	85
海のサバイバル	85
あつかったら めげばいい	87
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂 10	87
5秒後に意外な結末 ミノタウロスの青い迷宮	87
恐竜最強王図鑑	90
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂 9	90
異種最強王図鑑	92
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂 14	92
カードゲームのひみつ	92
鬼遊び 鬼よぶわらべ歌	95
神話最強王図鑑	95
学校では教えてくれない 大切なこと(1) 整理整頓	95
その本は	98
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂 6	98
ほねほねザウルス 25 ティラノ・ベビー、うちゅうにいく!?	100

順位(TOP100)の  
数字が黄色に  
なってる本が  
ベスト10です



# “こどもの本”総選挙とまなぶ

## 著作権ってなんだろう？

「こどもの本」総選挙 結果発表タブロイド」を読んでくれてありがとう！ このタブロイドで紹介した“最強の本”はどれも、著作権というルールでまもられているんだ。どんなルールか見てみよう！

### 著作権ってなに？



やっぱり『りんごかもしれない』はおもしろいな～。みんなにも読んでほしいから、コピーしてネットにあげておこう！

ちょっとまって！  
本って、かってにコピーしちゃダメなんじゃない？



ぼくのおこづかいで買った本なのにコピーしちゃダメなの？

じつは本は「著作権」というルールでまもられているんだよ！



ちょさくけん？

コピーした本がくばられたら、だれもその本を買わなくなって、作家さんがこまっちゃうでしょ



たしかにお金を出さずに読めるのはいいけど、本をつくったのにお金がもらえないのはこまるね

「著作権」は、絵や音楽が、かってにコピーされたり、つくり変えられたりするのをふせぐルールなんだよ



### キミがつくったものも著作物

わたしがつくった歌も、著作権でまもられるんだよ～♪



こどもがじぶんでつくった歌は、著作権かんけいないんじゃない？

そんなことはないよ！だれがつくったものでも「著作物」になるんだって。ともだちの作品もかってにマネしちゃ×！



このあいだじゅぎょうで、先生が本のコピーをみんなにくばっていたけど、あれはOKなの？

学校のじゅぎょうでつかうなら、コピーしてもだいじょうぶって、聞いたことあるよ！



そうそう。ほかに、作品をつくった人にゆるしてもらえれば、つかえることもあるんだよ。ふあんなときは、まわりの大人に聞くのがいいかもね！



### ◎著作権でまもられるもの(著作物)

絵 文章 写真 楽曲 地図 映画 写真 プログラム など

### ◎かってにやってはいけないこと

コピーすること くばること 中身をつくり変えること など



## キミがつくったものはキミのもの。 人がつくったものは大切にしよう！



参考資料：公益社団法人著作権情報センター公式サイト (<https://www.cric.or.jp/>)

“こどもの本”総選挙は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会の助成を受けて実施しております。